



REI



Der respektvolle Gruß durch Verbeugung

In den zwanzig Paragraphen des Dōjō-Kun hat Funakoshi Gichin an erste Stelle gesetzt:

„KARATE beginnt mit RESPEKT und endet mit RESPEKT.“

Dies betont die große Bedeutung, die den Etiketten und insbesondere der Verbeugung im Karate zukommt. Ihr Wert liegt vor allem im erzieherischen Bereich. Der Schüler soll permanent dazu angehalten werden, Demut, Respekt und Höflichkeit walten zu lassen, sodass ihm dies in Fleisch und Blut übergeht.

REI-SHIKI	=	Gesamtheit der Verhaltensregeln
------------------	----------	--

礼式

REI-SHIKI (REI-GI, REI-HO, SAHO) bezeichnet die Gesamtheit der Verhaltensregeln in japanischen Kampfkünsten.

HAJIME-NO-SAHO	Beginn der Etikette
OWARI-NO-SAHO	Ende der Etikette

Allgemeine Höflichkeitsregeln im Dōjō:

- ✚ Rei
- ✚ Im Dōjō werden keine Schuhe getragen
- ✚ Pünktlichkeit
- ✚ Allgemeine Höflichkeit, Demut und Umsicht in Rede und Tat.
- ✚ Respekt vor dem Lehrer, den Mitschülern und dem Dōjō
- ✚ Die Kleidung und Ausrüstung soll gepflegt sein.
- ✚ Der eigene Körper soll sauber und gepflegt sein.
- ✚ Bei Verspätung und vorzeitigem Trainingsabbruch ist der Lehrer vorher zu verständigen.
- ✚ Während des Unterrichts soll nicht unnötig gesprochen werden.
- ✚ Essen, Trinken (außer Wasser), Kaugummi kauen sind im Dōjō nicht gestattet.
- ✚ Die Nutzung von Handy, MP3-Player, Spielkonsolen o. ä. sind im Dōjō nicht gestattet.
- ✚ Sei strebsam und engagiert.

REI	=	respektvolle Verbeugung
------------	----------	--------------------------------

礼

REI, der respektvolle Gruß, wird in Verbindung mit einer Verbeugung als Dankes- und Höflichkeitsausdruck allgegenwärtig genutzt: bei Begrüßungen, Verabschiedungen, Danksagungen, Bestätigungen, zu Beginn und am Ende von Kata, Übungen, Wettkämpfen usw.

Die Verbeugung signalisiert ganz allein Demut. So wird der erste Kampf der Kampf gegen sich selbst, denn Höflichkeit ist die Grundlage jeder Etikette und der Gruß ihr wichtigstes Symbol. Rei signalisiert Respekt, den ein Mensch in aller Bescheidenheit vor einem anderen bezeugt. Deshalb grüßt man mit Würde und Konzentration, nie oberflächlich und unkonzentriert. Die äußere Form zeigt die innere Haltung.

座礼 ZA-REI, der Gruß im Sitzen (Seiza)

立礼 RITSU-REI, der Gruß im Stehen (Musubi-Dachi)

Arten des Rei	
---------------	--

正面に礼	Shōmen-ni-Rei, Gruß nach vorne
------	--------------------------------

親座に礼	Shinza-ni-Rei, Gruß zum Schrein/zu den Ahnen/den Geistern
------	---

上座に礼	Kamiza-ni-Rei, Gruß zu den Göttern
------	------------------------------------

先生に礼	Sensei-ni-Rei, Gruß zum Lehrer/Meister
------	--

先輩に礼	Sempai-ni-Rei, Gruß zum älteren (erfahreneren) Schüler
------	--

お互いに礼	O-tagai-ni-Rei, Gruß zum Mitübenden, Partner
-------	--

審判に礼	Shimpan-ni-Rei, Gruß der Kämpfer zu den Kampfrichtern
------	---

城跡に礼	Jōseki-ni-Rei, Gruß zum Ehrenplatz
------	------------------------------------